

PENERAPAN *MOTION GRAPHIC FLAT DESAIN* PADA *COMPANY PROFILE* SMP MUHAMMADIYAH 1 MARGA TIGA

¹Nur Oktavia, ²Untoro Apsiswanto, ³Usep Saprudin

¹Nur Oktavia, STMIK Dharma Wacana, oktavianur71@gmail.com

²Untoro Apsiswanto, STMIK Dharma Wacana, untorolampung@gmail.com

³Usep Saprudin, STMIK Dharma Wacana, usepkreatif@gmail.com

ABSTRAK

SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga merupakan sekolah swasta di Marga Tiga yang belum mempunyai media informasi untuk menyampaikan informasi yang relevan. Sehingga di butuhkan company profile untuk memberikan informasi agar lebih dikenal. Motion graphic adalah salah satu cabang ilmu desain grafi bagian desain berbentuk seperti, raut, ukuran, arah, tekstur yang terdapat di dalamnya, diberi pergerakan agar tampak hidup. company profile digunakan untuk memberikan informasi agar lebih dikenal terutama dalam membuat Motion Graphic Flat Desain Pada Company profile SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga.

Kata Kunci : *Motion Graphic Flat Desain, Company profile, Video.*

1. PENDAHULUAN

Motion Graphic adalah jenis video yang populer digunakan dalam mempresentasikan data. Menurut Umam (2016: 8) “*motion graphic* merupakan salah satu cabang ilmu desain grafis, dimana dalam *motion*, elemen – elemen desain seperti bentuk, raut, ukuran, arah, tekstur yang terdapat di dalamnya, dengan secara sengaja digerakkan atau diberi pergerakan agar tampak hidup”. *Motion graphic*, elemen dari desain yang diberi gerakan sehingga terlihat dinamis dan ditampilkan melalui media audio visual. SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga adalah salah satu sekolah swasta di MargaTiga yang belum mempunyai media informasi untuk menyampaikan informasi yang relevan. Maka dari itu, *company profile* dibutuhkan untuk memberikan informasi agar lebih dikenal. Dalam Penyampaian Informasi di SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga masih menggunakan media sosial dan banner.

2. LITERATUR REVIEW

Menurut Jubilee Enterprise (2015) “*Company Profile* adalah gambaran khusus tentang sebuah perusahaan yang berkerja secara teratur dengan tujuan untuk mencari keuntungan”. Sedangkan Menurut Michael Sega Gumelar (2016) “*Motion graphic* berasal dari kata *motion picture* yang artinya *motion* adalah bergerak dan *pictures* adalah gambar”. Bila diterjemahkan memang sama, tetapi memiliki arti (*semantic*) yang berbeda, karena simbol (*semiontics*) kata yang mewakilinya berbeda.

Wardhani (2014:3) dalam jurnalnya menjelaskan: “*Motion graphics* adalah grafis yang menggunakan video dan atau animasi untuk menciptakan ilusi dari gerak ataupun transformasi. Adapula pengertian lain dikemukakan menurut Achmad Mujahid Syayaf (2018) “*Flat design* adalah Implementasi gaya minimalis dalam dunia desain grafis”.

3. METODOLOGI

3.1 Tahapan Penelitian

Pada tahap penelitian ini menggunakan metode pengembangan MDLC (*Media Development Life Cycle*) yaitu :

1. Tahap *concept* (pengonsepan)
2. Tahap pembuatan *Design* (perancangan).
3. Tahap pengumpulan bahan *Material collection*
4. Tahap penyatuan *Assembly*
5. Tahap pengujian *Testing*

3.2 Data

Karakter :

- a) Anansya adalah seorang siswa yang diperankan oleh siswa SMP.
- b) Kepala Sekolah Adalah Seseorang yang diperankan oleh Bapak Sutoto, S.Pd.M.M.Pd.
- c) Wakasis adalah Wakil Kepala sekolah yang diperankan oleh Bapak Mukayan, S.Pd

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

- a) Concept merupakan tahap awal dari pengembangan animasi *motion graphic* ini:

| | | | |
|----------|--------|--------|------------|
| Karakter | Narasi | Adegan | Durasi (60 |
|----------|--------|--------|------------|

| | | | Fps) |
|----------------|---|--|-------------|
| Anansya | Assalamualaikum wr. Wb Pekenalkan nama saya anansya . izinkan saya memperkenalkan sekolah favorit saya yaitu SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga . Untuk Lebih jelasnya profil sekolah akan disampaikan oleh bapak Sutoto, S.Pd .M.M.Pd selaku kepala sekolah | Anansya menyapa ikan salam dan memperkenalkan diri. Muncul backgrou nd gedung sekolah dan Teks “SMP Muham madiyah 1 Marga Tiga”. Kemudia n anansya menunjuk foto kepala sekolah dan mempers ilahkan kepala sekolah menyam paikan profil sekolah. | 00:00-00:22 |
| Kepala sekolah | Assalamualaikum Saya akan menyampaikan visi dan misi SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga . SMP Muhammadiyah 1 Marga tiga yang berdiri pada tanggal 14 Mei 1988 , yang beralamat di jln. K. | Kepala sekolah menjelaskan profil sekolah (tanggal berdiri, alamat, kurikulum, visi misi, dan fasiitas) sesuai narasi. Kepala sekolah | 00:22-02:53 |

| | |
|--|--|
| H. Ahmad Dahlan . No. 11 Melaris Negeri Jemanten Kec. Marga Tiga , Kab. Lampung Timur. Lampung . Kurikulum yang dilakukan di SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga adalah Kurikulum 2013. Visi dan Misi SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga ini Berdasarkan Perkembangan proses anak didik tentang masa depan perkembangan ilmu pengetahuan globalisasi yang memungkinkan sangat cepat nya arus perubahan dan informasi serta pengaruh terhadap pola pikir hidup manusia. Pengaruh globalisasi terhadap perubahan perlu dilakukan dan kesadaran orangtua dan masyarakat terhadap | menunju k gambar kalender, map sekolah, dan kurikulum. Ditampik an gambar fasilitas yang ada disekolah . |
|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|--|---|--------------------|
| | <p>pendidikan . kesiapan sumber daya pendidikan dalam menjawab persaingan global oleh sebab itu visi SMP Muhamadiyah 1 Marga Tiga adalah “Berakhlak Mulia, Memiliki keterampilan dan Berprestasi”. Misi SMP Muhamadiyah 1 Marga Tiga Menanamkan disiplin dan perilaku sopan santun Menanamkan ajaran agama untuk menja dipedoman hidup Menggalid an mengem bangkan ba kat pesertad idik agar memiliki keterampilan sebagai bej akan hidup Untuk mendukung keseluruhan nya maka perlu adanya fasilitas yang memadahi Ruang kelas yang bersih Lab komputer Masjid Perpustakaan yang bisa dikunjungi setiap saat Demikian</p> | | | | <p>profil visi misi SMP Muhamadiyah 1 Marga Tiga Assalamualaikum wr. Wb</p> | | |
| | | | | <p>Anansya</p> | <p>SMP Muhamadiyah 1 Marga Tiga Juga mempunyai beberapa Ektrakuliker dan program unggulan . dalam hal ini akan disampaikan oleh bapak Mukayan ,S.Pd sebagai wakil kepala sekolah bagian Kesiswaan</p> | <p>Anansya menyampaikan narasi Menampilkan foto bapak mukayan , S.Pd Kemudian anansya menunjuk foto wakasis dan mempersilahkan wakasis menyampaikan kegiatan yang ada di SMP Muhamadiyah 1 Marga Tiga</p> | <p>02:53-03:10</p> |
| | | | | <p>Wakasis</p> | <p>Assalamualaikum Wr. Wb SMP Muhamadiyah 1 Marga Tiga memiliki beberapa ekstrakuliker Yang pertama IPM adalah singkat andari Ikatan Pelajar Muhamadiyah, Yang merupakan Ortonom dari Muhamadiyah. IPM</p> | <p>Wakasis menjelaskan Kegiatan sekolah sesuai narasi. wakasis menunjuk gambar ekstrakuliker, prestasi dan program unggulan .</p> | <p>03:11-06:10</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|
| | <p>juga disebut OSIS padasekola hnegeri, tetapijikadi sekolahMu hammadiya h IPM inilahsebag aiOrganisas iSiswa Intra Sekolahnya .</p> <p>Begitujuga di SMP Muhamma diyah 1 Marga Tiga organisasii niadauntuk mewadahik reativitas, pikiran, masukan, kritikan, darisiswada nsiswiSMP Muhamma diyah 1 Marga Tiga sertamemb awahiberba gaiekskul yang ada di sekolah.</p> <p>Kedua tapak suci Putera Muhamma diyah atau TSPM adalah salah satu aliran pencak silat yang merupakan salah satu dari 10 perguruan histori atau pperguruan pendiri ikatan pecak silat Indonesia. Tapak suci juga mencerminkan budaya bangsa, karena pencak silat</p> | | | <p>olahraga asli dari bangsa Indonesia. Di SMP Muhamma diyah 1 Marga Tiga, siswa dilatih ilmu bela diri dan juga untuk berprestasi.</p> <p>Ketiga HizbulWat hon (HW) merupakan kegiatan yang memberika nketrampil ankhususba gisiswadala mhalkepan duan. Layaknyak egiatanpra muka, anak-anakdilatih beberapake trampilan, diantaranya , kemandiria n, jiwapejuan g, kepemimpi nandanmas ihbanyakla gi.</p> <p>Keempat Seni tari denganme ngikutikegi atanmenari seorangsisi wabelajarb erekspresil ewattariann yadhanhalter sebutdapat meningkatk ankreativita ssertakeper cayaandirib aikdalampe rgaulan di lingkungan sekolahmaupun di masyarakat .</p> | | |
|--|---|--|--|---|--|--|

Kelima semi marching band merupakan menggalibahkan dan minat terhadap seni baris berbaris, musik dan hal yang tidak kalah penting membuat menjadi seseorang yang lebih disiplin. Prestasi yang diraih oleh siswa/siswi SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga diantaranya :

Juara 1 O2SN pecak silat tunggal putra tingkat SMP kab. Lampung Timur, Tahun 2019

Juara 2 Tari kreasi Festival Waykambas, 2019

Juara 3 Da'i, Gembyar Ekstrakurikuler SMAN 1 Sekampung, 2019

Bukan Hanya itu SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga juga mempunyai program Unggulan yaitu Sholat

| | | | |
|---------|--|--|-------------|
| | Dhuha Hafalan juz 30 Pembinaan baca al-qur'an Kajian hari jumat | | |
| Anansya | Itu tadi sekilas tentang SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga, untuk info lebih lanjut bisa cek FB Muhima Esempe Assalamualaikum wr. Wb | Menampilkan Facebook SMP Muhammadiyah Anansya menyampaikan sesuai narasi | 06:11-06:24 |

b) Pada tahap ini pembuatannya menggunakan *storyboard*. *Storyboard* ini harus sesuai dengan *concept*. *Storyboard* diperlukan karena digunakan sebagai acuan untuk proses produksi. Adapun tahapannya yaitu:

| Storyboard | Durasi | Audio |
|--|---------------|--|
|  | 00:00-00:04 | Assalamualaikum wr. Wb |
|  | 00:05-00:10 | Pekenalkan nama saya annasya . |
|  | 00:11 – 00:17 | izinkan saya memperkenalkan sekolah favorit saya yaitu SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga . |

c) Pengumpulan Materi yaitu mengumpulkan file berbentuk teks, gambar, audio maupun file lainnya terkait pembuatan animasi ini :

1. Layers Karakter Anansya
Alis, Body, Lengan atas kanan, Lengan atas kiri, Lengan bawah kanan, Lengan bawah kiri, Sepatu kanan, Sepatu kiri, Jari tangan kanan,

Jari tangan kiri, Jari tangan kanan 2, Jari tangan kiri 2.

2. Layers Karakter kepala sekolah
Body, Paha kiri, Paha kanan, Kaki kanan, Kaki kiri, Lengan atas kanan, Lengan atas kiri, Lengan bawah kanan, Lengan bawah kiri, Sepatu kanan, Sepatu kiri, Jari tangan kanan, Jari tangan kiri, Jari tangan kanan 2, Jari tangan kiri 2, Jari tangan kanan 3, Jari tangan kiri 3, Kaos kaki kanan, Kaos kaki kiri.
3. Layers Karakter Waka Kesiswaan
Body, Lengan kanan, Lengan kiri, Tangan kanan, Jari tangan kanan, Jari tangan kiri, Paha kaki kanan, Paha kaki kiri, Kaki kiri, Kaki kanan, Sepatu kanan, Sepatu kiri, Kaos kaki kanan, Kaos kaki kiri.
4. Layers Background gedung sekolah
Bendera, Jendela, Tiang, Pintu 2, atap
5. Layers Background ruang kepala sekolah
Diagram, Kursi kayu 1, Kursi kayu 2, Lemari buku, Note 1, Note 2, Sertifikat 1, Sertifikat 2, Bingkai dan foto, Tempat alat tulis, Tumpukan dokumen, Meja, Pot bunga, Kursi, Gorden, Tembok, Lantai.


d) *Assembly*

Fase produksi (tahap ilustrasi) :



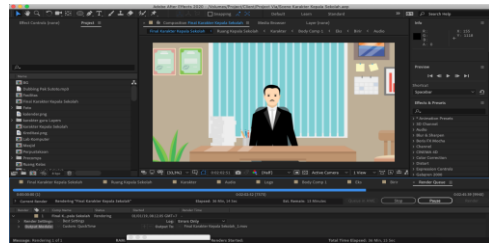
Gambar 1 karakter anasya

Face produksi (tahap animasi) :

| Adegan | Keterangan |
|---|---|
|  | Background : gradien warna ungu dan hijau. Star : Camera shake Shape : Camera shake Karakter anasya Mata kanan : Keyframe dan looping Mata kiri : Keyframe dan looping Mulut : Keyframe dan looping Tangan dan kaki: Plug-in Duik Bassel 2 Teks : Bounce |

Gambar 2 produksi scene 14

Face produksi (tahap rendering awal) :



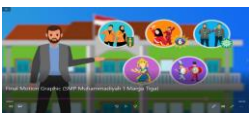

Gambar 3 Rendering Awal

Fase pasca-produksi :



Gambar 4. Editing Video

e) *Testing*(pengujian)

| No. | Nama Software | Keterangan |
|-----|--|------------|
| 1 | Film & TV (PC)  | Valid |
| 2 | VLC Media Player (PC)  | Valid |

5. CONCLUSION

- 1) SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga merupakan sekolah di Marga Tiga yang belum mempunyai media informasi untuk menyampaikan informasi yang relevan. Maka dari itu, *company profile* dibutuhkan untuk memberikan informasi agar lebih dikenal. Dalam Penyampaian Informasi di SMP Muhammadiyah 1 Marga Tiga masih menggunakan media sosial dan banner.
- 2) Sistem yang dibuat ini akan membantu pihak sekolah dalam memberikan informasi tentang sekolah kepada masyarakat, dan dengan sistem ini juga dapat membantu pengunjung atau masyarakat untuk mengetahui informasi tanpa mengenal jarak dan waktu.

REFERENCES

Enterprise, J. (2018). *Otodidak Adobe Illustrator*. Jakarta.
 Fujianto, R. Z., & Antoni, C. (2020). *Produksi Dan Efektivitas Motion Graphic Sebagai Media Promosi Zetizen*

- Batam Pos. *Jurnal Of Digital Education, Comunication, And Arts*.
- Gumelar, M. (2016). *MOTION GRAPHIC : Bouncing Ball Non Kartun* .
- Kausar , A., Sutiawan, Y. F., & Rosalina, V. (2015). Perancangan Video Company Profile Kota Serang Dengan Teknik Editing Menggunakan Adobe Premier Pro Cs 5. *Jurnal Prosisko*.
- Maryono, Y. (2008). *Teknologi Informasi & Komunikasi*.
- Mustika. (2018). Rancang Bangun Aplikasi Sumsel Meseum Berbasis Mobile Menggunakan Metode Pengembangan Multimedia Development Life Cycle (MDLC). *Jurnal Mikrotik* .
- Mustika, Adhy Sugara, P. E., & Pratiwi, M. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Menggunakan Metode Multimedia Develoment Life Cycle. *Jurnal Online Informatika*.
- Purwoko, J. (2016). Implementasi Teknik Motion Graphic Dengan After Effect Pada Sebuah Iklan. *Naskah Publikasi*.
- Rizal, M., Syafar, A., & Zuhaer, H. (2019). Perancangan Company Profile Berbasis Motion Graphic Sebagai Media Promosi Klinik Hilal Medika Makasar. *Seminar Nasional, Sistem Informasi Dan Teknik Informatika* .
- Supriyadi . (2019). Pemanfaatan Plugin After Effect Untuk Produksi Film
- Wardhani, Rahmi Kesuma. 2014. Perancangan Video Dokumenter Autisme. Vol 3(1): 3